



Departamento de Humanidades
Universidad Nacional del Sur

TERCERA CIRCULAR

Sedes de las Jornadas:

Las actividades de las Jornadas se desarrollarán en su mayoría en las aulas del complejo Palihue (San Andrés 800), a excepción de algunas propuestas que tendrán lugar en el edificio de 12 de Octubre y San Juan, y en el Salón de Actos de Avda. Alem 1253.

Dado que algunas de las mesas temáticas funcionarán en formato híbrido, contaremos con dos aulas (aula 9 y aula 10) del edificio rosa (complejo Palihue), equipadas con los dispositivos necesarios para dar curso a las exposiciones en modalidad virtual.

Cada aula contará con una sesión de Zoom a la que los/as coordinadores de mesa y los/as expositores que participen en forma remota se conectarán oportunamente en el horario de funcionamiento de las mesas correspondientes.

AULA 9:

ID de reunión: 868 4275 8496

Código de acceso: 214514

AULA 10:

ID de reunión: 817 2082 4286

Código de acceso: 958145

Pautas formales para la publicación de los trabajos:

Para su publicación en actas, las ponencias deberán tener una extensión no superior a 4000 palabras (bibliografía y citas incluidas) y serán remitidas al correo ixjornadashumanidades@gmail.com hasta el **31 de mayo de 2023**. Las ponencias deberán adecuarse a los siguientes requisitos formales:

- 1) Se presentarán en formato .doc: hoja A4, con márgenes laterales, superiores e inferiores de 3 cm, interlineado 1,5 cm y tipografía Times New Roman 12.
- 2) El título del trabajo estará centrado, con interlineado simple, en fuente Times New Roman 14 y resaltado en negrita.
- 3) El nombre y apellido del autor/a se ubicará debajo del título, dejando dos líneas en blanco, a la derecha, con interlineado simple y en fuente Times New Roman tamaño 12.
- 4) La filiación académica deberá colocarse debajo del nombre y apellido del autor, a la derecha, con interlineado simple y en fuente Times New Roman tamaño 10. El correo electrónico se ubicará debajo de la institución de pertenencia, a la derecha, con interlineado simple y en fuente Times New Roman tamaño 10.
- 5) Si se trata de un trabajo con más de un autor, se dejará una línea en blanco debajo de la dirección de e-mail y se repetirá el procedimiento con los datos del siguiente autor.
- 6) Cada ponencia incluirá un resumen de hasta 300 palabras, y 4 palabras clave. Dicho

resumen estará ubicado debajo del correo electrónico del autor/a, en tipografía Times New Roman 10, con márgenes justificados.

7) El texto de la ponencia se ubicará debajo de las palabras clave, dejando dos líneas en blanco, justificado, en cumplimiento de los demás requisitos indicados en el ítem 1.

8) Los subtítulos deberán estar alineados a la izquierda, en negrita, sin subrayar, en fuente Times New Roman 12 y separados del texto anterior por interlineado doble.

9) Las notas se ubicarán pie de página, con numeración arábica, justificadas, con interlineado simple y en fuente Times New Roman tamaño 10.

10) Las citas textuales incluidas en el cuerpo del texto o de las notas al pie deben ir “entre comillas”. Si exceden las cuatro líneas de extensión irán sin comillas, con la misma fuente del texto principal, interlineado simple y un margen izquierdo de 2,5 cm.

11) La bibliografía referida se consignará en un apartado al final de la ponencia, según las normas de citación que socializaremos oportunamente.

Una vez concluidas las Jornadas de Investigación, se enviará a los autores/as un correo electrónico con mayor información sobre las pautas de estilo a considerar para la escritura de la versión definitiva de las ponencias.

Datos para inscripción y pago de aranceles:

Recordamos que las Jornadas son abiertas y de acceso gratuito para quienes deseen participar en calidad de Asistentes. Solicitamos a los/as interesados/as formalizar su inscripción en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelokfouCbf8EG7o7nHAINRnb12dDdUvKoRupa1qk7U52_GTQ/viewform

Los/as docentes, graduados/as y alumnos/as del Departamento de Humanidades de la UNS, tanto de grado como de posgrado, y los/as integrantes de PGI radicados en nuestra unidad académica que deseen participar como expositores, estarán exentos del pago de arancel. Lo mismo regirá para el caso de alumnos/as de grado de otras unidades académicas de la UNS y de otras instituciones.

Arancel para los demás casos: \$ 2000

Arancel para residentes del exterior de Argentina: U\$S 15

Dicho arancel podrá ser abonado online con tarjeta o a través de transferencia bancaria, ingresando al siguiente enlace: <https://funs.uns.edu.ar/pagos/curso.php?action=offer&id=166>

Asimismo, quienes deseen hacerlo y **no necesiten factura** podrán abonar en efectivo al momento de su acreditación (Hall - edificio rosa, complejo Palihue).

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

A fin de facilitar la lectura del programa, el **listado completo de ponencias** de cada mesa temática se incluye como anexo al final del documento. Dicho listado figura tal cual fuera dispuesto por los/as coordinadores/as de cada mesa, aunque es posible que el orden de la presentación de ponencias se vea modificado, si los/as coordinadores/as así lo disponen.

Lunes 5 de diciembre

8:30 a 9 hs. Acreditación (Hall - edificio rosa)

9 a 9:30 hs. Acto inaugural a cargo de autoridades del Departamento de Humanidades. Exponen: J. Emilio Zaina, Elizabeth M. Rigatuso (Aula 9 - edificio rosa)

9:30 a 10:30 hs. Panel: “La reapertura del Instituto de Humanidades: el proceso y sus avatares”. Exponen: Romina Frontini, José Marcilese y Virginia Martin (Aula 9 - edificio rosa)

10:30 a 10:45 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

10:45 a 12:30 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°12 - Única sesión: *“Investigación, extensión y docencia: integralidad de las prácticas universitarias desde la perspectiva de la educación popular y la pedagogía crítica”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Graciela Hernández y Jessica Visotsky

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas en esta sesión.

Mesa N°30 - Primera sesión: *“Reflexiones sobre los pueblos originarios desde la memoria, derechos humanos, ordenamiento jurídico y políticas indígenas actuales”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Ana María Araujo y Claudia Iribarren

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°23 - Primera sesión: *“Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI)”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Natalia Fanduzzi y Pablo Becher

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°24 - Única sesión: *“24. Nuevas investigaciones, nuevas profesiones: el campo de la redacción digital”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords. Morena Rosselló y Soledad Pessi

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas en esta sesión.

Mesa N°8 - Única sesión: *“Filosofía argentina reciente: colectivos filosóficos”* (Aula 2 - complejo Agronomía)

Coords. Celina Lértora Mendoza y Raúl Domínguez

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas en esta sesión.

Mesa N°16 - Primera sesión: *“Leer y escribir en la formación docente universitaria: géneros vinculados con la programación de la enseñanza, prácticas y perspectivas”* (Aula 5 - edificio azul)

Coords.: Ma. Elena Molina, Andrea Montano, Elda Monetti y Marta Negrín

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°3 - Primera sesión: *“Artivismo: los lenguajes artísticos y la militancia creativa”* (Aula 8 - edificio rosa)

Coords.: Mariela Rígano y Carlos Fos

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°19 - Primera sesión: *“Literaturas latinoamericana y argentina: tramas intelectuales y proyectos estéticos”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Adriana Lamoso y María Lourdes Gasillón

Se presentarán seis ponencias del listado completo de la mesa.

12:30 a 14 hs. Pausa-almuerzo

14 a 15:30 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°19 - Segunda sesión: *“Literaturas latinoamericana y argentina: tramas intelectuales y proyectos estéticos”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Adriana Lamoso y María Lourdes Gasillón

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°30 - Segunda sesión: *“Reflexiones sobre los pueblos originarios desde la memoria, derechos humanos, ordenamiento jurídico y políticas indígenas actuales”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Ana María Araujo y Claudia Iribarren

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°17 - Primera sesión: *“Libros antiguos y raros en Bibliotecas, Museos y Archivos”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Virginia Martin, Julieta Ferraggine y Ma. Mercedes Rodríguez Temperley

Se presentarán siete ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°32 - Primera sesión: *“Relaciones transnacionales: las literaturas latinoamericanas y argentinas en el espacio literario internacional”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Mario Ortiz, Julieta Núñez y Claudio Dobal

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°23 - Segunda sesión: *“Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI)”* (Aula 2 - complejo Agronomía)

Coords.: Natalia Fanduzzi y Pablo Becher

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°16 - Segunda sesión: *“Leer y escribir en la formación docente universitaria: géneros vinculados con la programación de la enseñanza, prácticas y perspectivas”* (Aula 5 - edificio azul)

Coords.: Ma. Elena Molina, Andrea Montano, Elda Monetti y Marta Negrín

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°3 - Segunda sesión: *“Artivismo: los lenguajes artísticos y la militancia creativa”* (Aula 8 - edificio rosa)

Coords.: Mariela Rígano y Carlos Fos

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°2 - Primera sesión: *“Argumentos filosóficos y evidencia empírica”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Inés Silenzi y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

15:30 a 15:45 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

15:45 a 17:15 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°31 - Única sesión: *“Relaciones intergeneracionales durante la modernidad y contemporaneidad”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Virginia Lazzari y Mariela Rayes

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas en esta sesión.

Mesa N°32 - Segunda sesión: *“Relaciones transnacionales: las literaturas latinoamericanas y argentinas en el espacio literario internacional”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Mario Ortiz, Julieta Núñez y Claudio Dobal

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°17 - Segunda sesión: *“Libros antiguos y raros en Bibliotecas, Museos y Archivos”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Virginia Martin, Julieta Ferraggine y Ma. Mercedes Rodríguez Temperley

Se presentarán siete ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°2 - Segunda sesión: *“Argumentos filosóficos y evidencia empírica”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Inés Silenzi y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

15:45 a 17:15 hs. Sesiones de mesas de proyectos de investigación y extensión

Mesa de proyectos N°1 (Aula 5 - edificio azul)

1. “La cuestión imperial en América Latina: historia, teoría y política (siglos XIX-XX)”, dirigido por Mariano Schlez y co-dirigido por Gustavo Burachik
2. “Identidades argentinas. De lo nacional a lo local, de la imposición a la elección y/o la resistencia”, dirigido por Adriana Eberle y co-dirigido por Roberto Cimatti
3. “Del Virreinato del Río de la Plata a las Provincias Unidas: agentes, prácticas, condiciones materiales y simbólicas en la configuración y reconfiguración de los espacios de poder”, dirigido por Ana Mónica González y Marcela Aguirrezabala
4. “La sátira: Ezequiel Martínez Estrada y Jorge Luis Borges en contexto”, dirigido por Adriana Lamoso

Mesa de proyectos N°2 (Aula 12 - edificio rosa)

1. “Alfabetizaciones múltiples en el inicio de la vida académica: un enfoque centrado en géneros”, dirigido por Guillermina Castro Fox y co-dirigido por Daniela Palmucci
2. “Asesoría Educativa: la construcción de un rol desde la Red de Investigación en Asesoramiento Educativo (RIASEDU)”, dirigido por Elda Monetti
3. “Competencias comunicativas profesionales y educación superior: representaciones sociales

y diagnóstico de necesidades en carreras de grado de la Universidad Nacional del Sur”, dirigido por Lorena de- Matteis y Mariela Starc

15:45 a 17:15 hs. Presentación del libro del Dr. Daniel Giorgetti: *Lucha y poder. Historia de las organizaciones trabajadoras en Argentina* (2022), CABA: Editorial FEDUN. (Aula 2 - complejo Agronomía)

Presenta: Daniel Giorgetti

Comenta: Pablo Becher

17:15 a 18:45 hs. Proyección del video institucional: “60 años del Departamento de Humanidades”. Archivo de la Memoria-Audiovisuales UNS, 2016.

Panel: “La investigación en el Departamento de Humanidades, entre la clausura y la reapertura del Instituto de Humanidades”. Exponen: Cristina Bayón, Mabel Cernadas, María Celia Vázquez (Aula 9 - edificio rosa)

18:45 a 19 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

19 a 20:30 hs. Conversatorio con Ivanna Petz (Secretaria de Extensión, Facultad de Filosofía y Letras, UBA): “Extensión e investigación. Diálogos para una agenda imprescindible”. (Aula 9 - edificio rosa)

Presenta: Cecilia Simón

Martes 6 de diciembre

8:30 a 9 hs. Acreditación (Hall - edificio rosa)

8:30 a 10 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°13 - Primera sesión: “*La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)*” (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°30 - Tercera sesión: “*Reflexiones sobre los pueblos originarios desde la memoria, derechos humanos, ordenamiento jurídico y políticas indígenas actuales*” (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Ana María Araujo y Claudia Iribarren

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°33 - Primera sesión: *“Riesgos y necesidades de la comunidad. Relevamiento filosófico moderno y contemporáneo de las condiciones para una vida en común”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Cecilia Barelli y Laura Rodríguez

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°9 - Primera sesión: *“Filosofía y teoría política. Espacio público, unidad, pluralidad”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Rebeca Canclini y Miguel Ángel Rossi

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°2 - Tercera sesión: *“Argumentos filosóficos y evidencia empírica”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Inés Silenzi y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°22 - Primera sesión: *“Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Docencia, investigación, extensión y divulgación”* (Aula 16 - edificio verde)

Coords.: Adriana Eberle y Roberto Cimatti

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

8:30 a 10 hs. Sesiones de mesas de proyectos de investigación y extensión

Mesa de proyectos N°3 (Aula 17 - edificio verde)

1. “Lenguas en el paisaje: migraciones y paisaje lingüístico en el sudoeste bonaerense”, dirigido por Yolanda Hipperdinger
2. “Variación pragmática y gestión interrelacional en la interacción verbal del español bonaerense: uso y percepciones”, dirigido por Elizabeth Rigatuso
3. “Adolescencias: sexualidades, discursos y socialización”, dirigido por Jorgelina Fabrizi

Mesa de proyectos N°5 (Aula 13 - edificio rosa)

1. “Recuperación y análisis del fondo bibliográfico antiguo de la Biblioteca del Departamento de Humanidades “Arturo Marasso” como revalorización del patrimonio cultural de la UNS”, dirigido por Virginia Martin
2. “La práctica y la comunicación de la arqueología bonaerense en el siglo XX y XXI: espacios institucionales, saberes académicos y comunidades locales del sur de la provincia de Buenos Aires (2019-2022)”, dirigido por Alejandra Pupio
3. “Bahía Blanca: poder, representaciones y proceso de construcción de la identidad local y regional”, dirigido por Fabiana Tolcachier

10 a 10:15 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

10:15 a 11:45 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°13 - Segunda sesión: *“La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°2 - Cuarta sesión: *“Argumentos filosóficos y evidencia empírica”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Inés Silenzi y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°33 - Segunda sesión: *“Riesgos y necesidades de la comunidad. Relevamiento filosófico moderno y contemporáneo de las condiciones para una vida en común”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Cecilia Barelli y Laura Rodríguez

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°9 - Segunda sesión: *“Filosofía y teoría política. Espacio público, unidad, pluralidad”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Rebeca Canclini y Miguel Ángel Rossi

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°7 - Primera sesión: *“Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios”* (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Fabiana Tolcachier, Emilce Heredia Chaz y José Ignacio Larreche

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°14 - Primera sesión: *“La enseñanza de la filosofía: sus planos prácticos, técnicos y experienciales”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Belén Bedetti, Rocío Villar y Laura Morales

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°22 - Segunda sesión: *“Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Docencia, investigación, extensión y divulgación”* (Aula 16 - edificio verde)

Coords.: Adriana Eberle y Roberto Cimatti

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

10:15 a 11:45 hs. Rueda de presentación de novedades editoriales**Rueda N°1: Reflexiones sobre la docencia y la educación en Argentina** (Aula 17 - edificio verde)

1. Monetti, Elda y Ruiz Barbot, Mabela (comps.) (2021), *Pensar la democratización desde la construcción del conocimiento en la universidad*, Bahía Blanca: EdiUNS.
2. Becher, Pablo (2022), *Los guardapolvos vienen marchando. Estrategias y prácticas de SUTEBA Bahía Blanca (2003-2015)*, CABA: Teseo/UBA.
3. Martocci, Federico y Lanzillotta, Ma. de los Ángeles (eds.) (2021), *Universidades en clave regional. Estudios de caso y escalas de análisis en la Argentina (segunda mitad del siglo XX)*, Rosario: Prohistoria Ediciones, Santa Rosa: EdUNLPam.

11:45 a 13:15 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°13 - Tercera sesión: “*La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)*” (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°1 - Primera sesión: “*A viva voz y con todo el cuerpo. Oralidad, cultura y educación*” (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Marta Negrín, Agustina Arias y Natalia Fiore

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°33 - Tercera sesión: “*Riesgos y necesidades de la comunidad. Relevamiento filosófico moderno y contemporáneo de las condiciones para una vida en común*” (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Cecilia Barelli y Laura Rodríguez

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°9 - Tercera sesión: “*Filosofía y teoría política. Espacio público, unidad, pluralidad*” (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Rebeca Canclini y Miguel Ángel Rossi

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°7 - Segunda sesión: “*Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios*” (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Fabiana Tolcachier, Emilce Heredia Chaz y José Ignacio Larreche

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº14 - Segunda sesión: “La enseñanza de la filosofía: sus planos prácticos, técnicos y experienciales” (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Belén Bedetti, Rocío Villar y Laura Morales

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

11:45 a 13:15 hs. Rueda de presentación de novedades editoriales

Rueda Nº2: Historia y salesianidad (Aula 16 - edificio verde)

1. Alarcón, Pamela y León, Alejandra (2022), *Memorias de la Candelaria*, CABA: Editorial Don Bosco.
2. Luccioni, Alejandro León (dir.), *Chronica. Revista de archivos, fuentes y documentación histórica de los salesianos en Argentina*, vol. 1, Nº1, 2022 (eISSN 2953-3376 / ISSN 2953-3368), coeditada por el Archivo Histórico Salesiano ARS, el Archivo Histórico Salesiano - ARN de Córdoba y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Salesiana (UNISAL). Presenta: Pamela Alarcón.

Rueda Nº3: El quehacer histórico y filosófico en el siglo XXI (Aula 17 - edificio verde)

1. Liut, Martín (comp.) (2021), *2001. Una crisis cantada*, CABA: Gourmet Musical Ediciones. Presenta Tomás Mariani.
2. Rodríguez, Adriana (dir.) (2022), *Claves de convergencia emancipatorias: suturando misceláneas entre Cuba y Martí*, CABA: Editorial Acercándonos.
3. Domínguez, Raúl y Lértora Mendoza, Celina (dirs.) (2022), *Filosofía argentina reciente desde la historia oral. Testimonios*, Buenos Aires, FEPAL.

13:15 a 14:15 hs. Pausa-almuerzo

14:15 a 15:45 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa Nº27 - Primera sesión: “Políticas y paisaje: usos del lenguaje en el espacio público” (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Yolanda Hipperdinger, Roberto Bein y Alicia Zangla

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº6 - Primera sesión: “Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas” (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Leandro Di Gresia, Ma. Lorena Montero y Ana Inés Seitz

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº13 - Cuarta sesión: “La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)” (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°20 - Primera sesión: *“Los Derechos: reconocimiento y garantismo en la etapa constitucional argentina”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Rodrigo González Natale, Ma. Eugenia Chedrese y Adriana Eberle

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°7 - Tercera sesión: *“Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios”* (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Fabiana Tolcachier, Emilce Heredia Chaz y José Ignacio Larreche

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°14 - Tercera sesión: *“La enseñanza de la filosofía: sus planos prácticos, técnicos y experienciales”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Belén Bedetti, Rocío Villar y Laura Morales

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°25 - Primera sesión: *“Perspectivas contemporáneas sobre el cuerpo, la técnica, el lenguaje y la subjetividad en Oriente y Occidente”* (Aula 16 - edificio verde)

Coords.: Sandra Uicich y Guillermo Goicochea

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°1 - Segunda sesión: *“A viva voz y con todo el cuerpo. Oralidad, cultura y educación”* (Aula 17 - edificio verde)

Coords.: Marta Negrín, Agustina Arias y Natalia Fiore

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

14:15 a 17:30 hs. Taller “Conservación de libros: armado de cajas guarda” (Sala de Conferencias 8º piso, edificio 12 de Octubre y San Juan)

Coordinadora: Prof. Gisele Urban

Cupo máximo de 10 asistentes. Formalizar inscripción en:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4UTuKyqQWv1m4IRjhH990bSLL9C0sgdOAXZsLn1TjV2xjlg/viewform>

15:45 a 16 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

16 a 17:30 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa Nº20 - Segunda sesión: *“Los Derechos: reconocimiento y garantismo en la etapa constitucional argentina”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Rodrigo González Natale, Ma. Eugenia Chedrese y Adriana Eberle

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº6 - Segunda sesión: *“Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Leandro Di Gresia, Ma. Lorena Montero y Ana Inés Seitz

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº13 - Quinta sesión: *“La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº11 - Única sesión: *“Intercambio e incorporación de bienes, usos y tecnologías en la región pan-mapuche (ss. XVI-XIX)”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Juan Francisco Jiménez y Sebastián Alioto

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas en esta sesión.

Mesa Nº7 - Cuarta sesión: *“Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios”* (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Fabiana Tolcachier, Emilce Heredia Chaz y José Ignacio Larreche

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº14 - Cuarta sesión: *“La enseñanza de la filosofía: sus planos prácticos, técnicos y experienciales”* (Aula 14 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Belén Bedetti, Rocío Villar y Laura Morales

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº25 - Segunda sesión: *“Perspectivas contemporáneas sobre el cuerpo, la técnica, el lenguaje y la subjetividad en Oriente y Occidente”* (Aula 16 - edificio verde)

Coords.: Sandra Uicich y Guillermo Goicochea

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº27 - Segunda sesión: *“Políticas y paisaje: usos del lenguaje en el espacio público”*
(Aula 17 - edificio verde)

Coords.: Yolanda Hipperdinger, Roberto Bein y Alicia Zangla

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

17:30 a 18 hs. Pausa - Traslado a sede Avda. Alem 1253

18 a 20 hs. Ceremonia de entrega de doctorado *honoris causa* y conferencia plenaria de la Dra. Dora Barrancos (Salón de Actos, Alem 1253, 1er piso)

Presenta: Eleonora Ardanaz

Miércoles 7 de diciembre

8:30 a 9 hs. Acreditación (Hall - edificio rosa)

8:30 a 10 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa Nº18 - Primera sesión: *“Literatura y arte: comunidades, territorios y contextos en acción”*
(Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Omar Chauvié y Virginia Martin

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº28 - Primera sesión: *“Prácticas comunicativas, gestión de vínculos y variación pragmática: la variación en acción”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Elizabeth Rigatuso, Gisele Julián y Antonela Dambrosio

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº4 - Primera sesión: *“Comunicación académica y profesional en la universidad: perspectivas teóricas y prácticas pedagógicas”* (Aula 6 - edificio rosa)

Coords.: Guillermina Castro Fox y Lorena de- Matteis

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

8:30 a 10 hs. Rueda de presentación de novedades editoriales

Rueda Nº4: Pensar Malvinas 40 años después (Aula 11 - edificio rosa)

Moderan: Sandra Rosetti y Rocío Parga

1. Rosetti, Sandra y Parga, Rocío (eds.) (en prensa), Voces de Malvinas: posguerra, memorias y soberanías en Bahía Blanca, EdiUNS.
2. Ciccone, Sebastián (2022), *Gibraltar como campos de batalla: Gibraltar Chronicle en la guerra por Malvinas*, EdiUNS.
3. Rodríguez, Esteban (2022), 40 años de Malvinas. La Patagonia Cuenta. Selección de cuentos y relatos breves, Ente Cultural Patagonia e ICSE-UNTDF40.

8:30 a 10 hs. Sesiones de mesas de proyectos de investigación y extensión**Mesa de proyectos Nº6** (Aula 12 - edificio rosa)

1. "Mujeres emprendedoras, cadenas sororas y voces contra la violencia de género", dirigido por Mariela Rígano
2. "Las prácticas de extensión, investigación y docencia en la universidad: sus vínculos", dirigido por Elda Monetti
3. "Voces del Tambor de Tacuarí", dirigido por Silvia Álvarez

9 a 11:45 hs. Mesa de debate sobre la reforma de planes de estudio: "Diálogos y propuestas de las Comisiones Curriculares en Humanidades" (Aula 7 - edificio rosa)

Coordinadores: Integrantes de las Comisiones Curriculares del Departamento de Humanidades

Esta actividad no tiene cupo de participantes ni requiere inscripción previa.

10 a 10:15 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)**10:15 a 11:45 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas**

Mesa Nº5 - Única sesión: *"Debates actuales sobre Malvinas 40 años. Testimonios. Memorias. Soberanías"* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Sandra Rosetti y Rocío Parga

Todas las ponencias que integran la mesa serán presentadas *en esta sesión*.

Mesa Nº29 - Primera sesión: *"Prácticas culturales e iniciativas científicas en perspectiva regional: proyectos, agentes y espacios de sociabilidad (siglos XIX y XX)"* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Juliana López Pascual y Federico Martocci

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº18 - Segunda sesión: *"Literatura y arte: comunidades, territorios y contextos en acción"*

(Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Omar Chauvié y Virginia Martin

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°34 - Primera sesión: *“Normas sociales: cuestiones teóricas y metodológicas”* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Hipólito Hasrun y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°4 - Segunda sesión: *“Comunicación académica y profesional en la universidad: perspectivas teóricas y prácticas pedagógicas”* (Aula 6 - edificio rosa)

Coords.: Guillermina Castro Fox y Lorena de- Matteis

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°28 - Segunda sesión: *“Prácticas comunicativas, gestión de vínculos y variación pragmática: la variación en acción”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Elizabeth Rigatuso, Gisele Julián y Antonela Dambrosio

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

10:15 a 13:15 hs. Taller “El diseño de investigación para un proyecto con perspectivas de género y feminista” (Aula 14 - edificio rosa)

Coordinadoras: Dra. Graciela Hernández, Lic. Ana Clara Denis, Dra. Alejandra Palma, Lic. Valentina Riganti y Lic. Giuliana Ugolini

Formalizar inscripción en:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdktg-QBMKENsmwYOEUuF5NKrmLXR9I9TvgHfkLDYMZZHMJxQ/viewform>

11:45 a 13:15 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°21 - Primera sesión: *“Los estudios de mujeres en la antigüedad y en la edad media: líneas de investigación y herramientas metodológicas”* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Luján Díaz Duckwen, Stella Maris Viviana Gómez y David Waiman

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°29 - Segunda sesión: *“Prácticas culturales e iniciativas científicas en perspectiva*

regional: proyectos, agentes y espacios de sociabilidad (siglos XIX y XX)" (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Juliana López Pascual y Federico Martocci

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°26 - Primera sesión: *"Perspectivas teórico-críticas sobre literatura argentina de fines del siglo XX y comienzos del XXI"* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Juan José Guerra, Anabel Tellechea y Nicolás García

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°34 - Segunda sesión: *"Normas sociales: cuestiones teóricas y metodológicas"* (Aula 12 - edificio rosa)

Coords.: Hipólito Hasrun y Rodrigo Moro

Se presentarán tres ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°15 - Primera sesión: *"La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o trasnacional"* (Aula 6 - edificio rosa)

Coords.: Silvina Jensen, Ma. Lorena Montero y Ana Inés Seitz

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

11:45 a 13:15 hs. Sesiones de mesas de proyectos de investigación y extensión

Mesa de proyectos N°4 (Aula 7 - edificio rosa)

1. "Filosofía argentina reciente. Colectivos filosóficos", dirigido por Celina Lértora Mendoza y co-dirigido por Raúl Domínguez
2. "La literatura y el arte contemporáneos. Nuevas formas y reflexiones, desafíos y límites de la representación", dirigido por Omar Chauvié y Virginia Martín
3. "Perspectivas de la filosofía francesa posnietzscheana y su diálogo con Oriente: reflexiones sobre la subjetividad y sus vínculos con el lenguaje, la naturaleza y la técnica", dirigido por Sandra Uicich y co-dirigido por Guillermo Goicochea

13:15 a 14:15 hs. Pausa-almuerzo

14:15 a 15:45 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°15 - Segunda sesión: *"La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o trasnacional"* (Aula 9 - edificio rosa)

Coords.: Silvina Jensen, Ma. Lorena Montero y Ana Inés Seitz

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°29 - Tercera sesión: *“Prácticas culturales e iniciativas científicas en perspectiva regional: proyectos, agentes y espacios de sociabilidad (siglos XIX y XX)”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Juliana López Pascual y Federico Martocci

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°26 - Segunda sesión: *“Perspectivas teórico-críticas sobre literatura argentina de fines del siglo XX y comienzos del XXI”* (Aula 11 - edificio rosa)

Coords.: Juan José Guerra, Anabel Tellechea y Nicolás García

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°21 - Segunda sesión: *“Los estudios de mujeres en la antigüedad y en la edad media: líneas de investigación y herramientas metodológicas”* (Aula 6 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Luján Díaz Duckwen, Stella Maris Viviana Gómez y David Waiman

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°10 - Primera sesión: *“Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales contemporáneos. Soberanía-autonomía-identidad”* (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Silvia Álvarez y Aldana Clemente

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

14:15 a 17:30 hs. Proyección del documental *Héroe corriente* (2017) y charla-debate con el director Miguel Monforte y el protagonista Julio Aro (Aula 12 - edificio rosa)

Moderan: Sandra Rosetti y Rocío Parga

15:45 a 16 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

16 a 17:30 hs. Sesiones de mesas temáticas simultáneas

Mesa N°29 - Cuarta sesión: *“Prácticas culturales e iniciativas científicas en perspectiva regional: proyectos, agentes y espacios de sociabilidad (siglos XIX y XX)”* (Aula 10 - edificio rosa)

Coords.: Juliana López Pascual y Federico Martocci

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa N°21 - Tercera sesión: *“Los estudios de mujeres en la antigüedad y en la edad media: líneas de investigación y herramientas metodológicas”* (Aula 6 - edificio rosa)

Coords.: Ma. Luján Díaz Duckwen, Stella Maris Viviana Gómez y David Waiman

Se presentarán cinco ponencias del listado completo de la mesa.

Mesa Nº10 - Segunda sesión: *“Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales contemporáneos. Soberanía-autonomía-identidad”* (Aula 13 - edificio rosa)

Coords.: Silvia Álvarez y Aldana Clemente

Se presentarán cuatro ponencias del listado completo de la mesa.

17:30 a 18 hs. Pausa-café (Hall - edificio rosa)

18 a 19:30 hs. Conversatorio “Malvinas: testimonios, memorias y soberanías”, con la presencia de Julio Aro, María Inés Matos y Guillermo de la Fuente (Aula 9 - edificio rosa)

Moderan: Sandra Rosetti y Rocío Parga

19:30 a 20 hs. Cierre musical con la participación Agustina Arias y Agustina Fernández Schmidt (Hall - edificio rosa)

ANEXO - Listado de expositores por mesa temática

MESA N°1: A viva voz y con todo el cuerpo. Oralidad, cultura y educación

Coordinadoras: Marta Negrin, Agustina Arias y Natalia Fiore

1. Del Río, Leonardo Nicolás y Ramos Irazoqui, Lourdes (Departamento de Humanidades, UNS): “El desarrollo de la oralidad en las clases de Historia: potencialidades y limitaciones del podcast como recurso educativo digital”
2. Arias, Ma. Agustina y Fiore, Natalia Silvina (Departamento de Humanidades, UNS): “Literatura para sonar: prácticas de lectura, escritura y oralidad en la creación de podcast”
3. Feola, Carmela Julia (Departamento de Humanidades, UNS): “Sobrehumanos en el Aire. Hablar y escuchar: la comunicación radial en el Departamento de Humanidades”
4. Chávez, Celina del Carmen (Departamento de Humanidades, UNS): “La magia de las palabras. Narración oral en tiempos virtuales”
5. Maccari, Agustín (Departamento de Humanidades, UNS): “La narración oral en medios audiovisuales: Un acercamiento desde iniciativas argentinas”
6. Arias, Ma. Agustina (Departamento de Humanidades, UNS): “Fuck a la police: gestos y sonidos en la oralidad del rap improvisado”
7. Simonetti, Gonzalo (Departamento de Humanidades, UNS): “Los juegos de rol en la enseñanza de la literatura en el Nivel Secundario”
8. Fotti Berdasco, María Camila (Departamento de Humanidades, UNS): “Hablar, escuchar, leer y escribir sobre nuestros cambios: ESI en las aulas”
9. Duarte, Carlos (Universidad Nacional de Comahue – Universidad Nacional de Río Negro): “Prácticas corporantes o cómo hacerse un cuerpo de poesía”
10. Fiore, Natalia Silvina y Negrin, Marta (Departamento de Humanidades, UNS): “Las microclases en la formación docente: la voz y el cuerpo como objetos didácticos”

MESA N°2: Argumentos filosóficos y evidencia empírica

Coordinadores: María Ines Silenzi y Rodrigo Moro

1. Damiani, Silvina (Departamento de Humanidades, UNS): “Conocimiento en acción: ¿poder o vulnerabilidad?”
2. Freidin, Esteban (CONICET): “Un experimento económico sobre corrupción, estado de derecho y cooperación”
3. Hasrun, Hipólito (Departamento de Humanidades, UNS): “La medición de normas sociales nocivas”
4. Lelli, Lucia (UNISAL) y Carballo, Fabricio (Departamento de Humanidades, UNS): “Exploración de la relación entre la actividad física y el riesgo de desarrollar un trastorno de la conducta alimentaria”
5. Martín, Rocío (Departamento de Humanidades, UNS): “Entre la sinapsis y el pensamiento”
6. Moro, Rodrigo (Departamento de Humanidades, UNS-CONICET) y Auday, Marcelo (Departamento de Humanidades, UNS): “Foco consciente en habilidades deportivas: análisis de evidencia experimental a la luz de críticas metodológicas”
7. Mux, Jorge (Departamento de Humanidades, UNS): “La frontera de la conciencia”
8. Regues, Juana (Departamento de Humanidades, UNS): “Atribución de conceptos en ausencia de lenguaje: normatividad y aprendizaje en animales no humanos”
9. Sánchez, María Ayelén (Departamento de Humanidades, UNS-CONICET): “Los desacuerdos profundos, argumentos filosóficos y el rol de la evidencia empírica: algunas consideraciones desde la epistemología de la religión”
10. Sapognikoff, Marcelo (UNISAL-UNS); Suárez, Victoria (UNISAL) y Fernández Sagredo, Julián (Departamento de Humanidades, UNSAL): “Acerca de la actualización de enfoques en psicología. Análisis de manuales y libros de texto”
11. Silenzi, María Ines (Departamento de Humanidades, UNS-CONICET): “Alcances y limitaciones de evidencia frente al función epistemológica de saliencia y relevancia de las emociones”
12. Velázquez Coccia, Fernanda (UBA): “¿Teoría o Simulación? Dificultades para establecer el proceso subyacente a *mindreading* a partir de estudios de neuroimagen”

MESA N°3: Artivismo: los lenguajes artísticos y la militancia creativa**Coordinadores:** Mariela Rígano y Carlos Fos

1. Falcón, Virginia y Ledesma, Anabel (Departamento de Humanidades, UNS): “De la commedia al melodrama. Poéticas comparadas sobre la figura de la mujer en plataformas teatrales populares”
2. Ledesma, Anabel (Departamento de Humanidades, UNS): “De la Fortaleza Protectora a Bahía Blanca. La escisión del arte en un mismo territorio”
3. Falcón Virginia y Ledesma, Anabel (Departamento de Humanidades, UNS): “Focus teatral. Observatorio escénico. Diálogo abierto a miradas críticas sobre el arte escénico”
4. Barrio, Javier (Departamento de Ciencias de la Salud, UNS) y Carballo, Fabricio (Departamento de Humanidades, UNS): “Glosario de la salud mental en el hospital de día del H.I.G.A. Dr. José Penna”
5. Juanes Márquez, María de la O; Moyano, Ailén; Moyano Anzorena, Ticiania Celina; Schmidt, Katia Noel y Vera, Mariana (Departamento de Humanidades, UNS): “Querella de las tertulianas: experiencias y reflexiones sobre los proyectos de extensión universitaria”
6. Bianco, María Emilia (Departamento de Humanidades, UNS – Instituto Superior Juan XXIII) y Depetris, Melisa (ISFD N 79 – Museo del Puerto de Ingeniero White): “Intervenciones urbanas performáticas y el cuidado, en la agrupación Acción Urgente de Bahía Blanca”
7. Heredia, Agustina (Departamento de Humanidades, UNS): “‘Reite’, y de cómo los procesos creativos pueden cambiarnos”

MESA N°4: Comunicación académica y profesional en la universidad: perspectivas teóricas y prácticas pedagógicas**Coordinadoras:** Guillermina Castro Fox y Lorena De- Matteis

1. Palmucci, Daniela (Departamento de Humanidades, UNS): “El potencial semiótico del PowerPoint en las prácticas comunicativas académicas”
2. Castro Fox, Guillermina (Departamento de Humanidades, UNS): “Prácticas vernáculas y escritura académica: una experiencia de alfabetización”
3. Orsi, Laura (Departamento de Humanidades, UNS): “Producciones escritas en filosofía ¿Qué pasó con la escritura cuatro años después?”
4. Zangla, Alicia (Departamento de Humanidades, UNS): “La voz autoral de los escritores estudiantes”
5. Núñez, Martina (Departamento de Humanidades, UNS): “¿Adaptar o transcribir?, esa es la cuestión”
6. De- Matteis, Lorena (Departamento de Humanidades, UNS – CONICET): “Contribución al desarrollo de competencias comunicativas para el desempeño profesional: una exploración del lugar de las habilidades comunicativas en programas de asignaturas universitarias”
7. Arriaga, Constanza; Coscia, Marina y Gómez, Micaela (Departamento de Humanidades, UNS): “Percepciones de los estudiantes de grado y graduados de la UNS en torno a las lenguas extranjeras en su formación profesional”
8. Starc, Mariela y Martino, Ana (Departamento de Humanidades, UNS): “Percepciones de los estudiantes de grado acerca de la comunicación oral en su futuro desempeño profesional”

MESA N°5: Debates actuales sobre Malvinas 40 años. Testimonios. Memorias. Soberanías.**Coordinadoras:** Sandra Rosetti y Rocío Parga

1. Quintero, Florencia Tatiana (Foro de Estudios sobre Historia Reciente, UNPSJB): “Revalorizando experiencias sobre Malvinas: Las enfermeras del Hospital Regional de Comodoro Rivadavia y sus trayectorias en la posguerra”
2. Tolcachier, Fabiana (Departamento de Humanidades, UNS) “La argentinidad al palo: veteranos de origen judío en la guerra de Malvinas”

3. Folco, María Esther (Instituto de Estudios Socio-históricos, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam): “A 40 años de la Guerra de Malvinas. Algunas reflexiones sobre la relación entre museos y enseñanza del pasado reciente en la educación primaria”
4. Desiderato, Agustín Daniel (CONICET – Instituto Ravnani – GEHiGue / ESG – FE – UNDEF): “Las islas Malvinas y la Armada Argentina de la primera mitad del siglo XX: una aproximación a los saberes y sentidos de la oficialidad naval”
5. Mariani, Tomás (UNQ/CONICET): “Milonga de un soldado (del muerto): Cantar Malvinas en la inmediata posguerra (1982-1984)”

MESA N°6: Del proyecto a la escritura de la tesis: recorridos sinuosos en el proceso de investigación en Ciencias Sociales y Humanas

Coordinadores: Leandro Di Gresia, María Lorena Montero y Ana Inés Seitz

1. Petralanda, Carlos (Departamento de Humanidades, UNS): “Debates conceptuales en torno al estudio de revistas. El caso de la revista *Ya! es tiempo de pueblo*”
2. Agesta, Daiana (Departamento de Humanidades, UNS): “Preguntas sobre los libros prohibidos en las Bibliotecas de la UNS”
3. Gómez, Gabriela (UNGS/UBA/CONICET): “Apuntes para investigar las tomas de tierra en las Regiones Metropolitanas de Buenos Aires y de Santiago de Chile durante las dictaduras en los ochenta”
4. Seitz, Ana Inés (Departamentos de Humanidades y de Ciencias de la Educación, UNS – UNLP): “Las actitudes sociales bajo regímenes no democráticos como objeto de investigación. Recorridos en la construcción de categorías de análisis de las relaciones entre el Estado autoritario y la sociedad civil”
5. Montero, María Lorena (Departamentos de Humanidades, Economía y Ciencias de la Educación, UNS): “La elección de las “comunidades de diálogo” y la construcción de un problema de investigación en el campo de las ciencias sociales”.
6. Clissa, Karina (Universidad Católica de Córdoba – CEH-CONICET) “*Te acompaño en el trayecto*. Hacia la consolidación de redes y tutorías”
7. Torrez Gallardo, Marcela (Departamento de Humanidades, UNS): “La reflexión epistemológica en la redacción final de una tesis de posgrado en Geografía”
8. Di Gresia, Leandro (Departamento de Humanidades, UNS): “Tesis, directoras/es y tesis de Historia en la Web 3.0: ¿una construcción de saber interconectado o la desterritorialización del oficio de investigar? Notas acerca de las derivas de virtualización de los entornos de saber en la producción de conocimiento histórico”

MESA N°7: Espacio urbano: diálogos interdisciplinarios

Coordinadores: Fabiana Tolcachier, Emilce Heredia Chaz y José Ignacio Larreche

1. Urriza, Guillermina (Departamento de Humanidades, UNS): “El rol del Estado y el mercado inmobiliario en la segregación residencial. El caso de la ciudad de Bahía Blanca”
2. Espasa, Loreana (Departamento de Humanidades, UNS): “Financiarización inmobiliaria y segregación residencial en espacios semiperiféricos del sur global. Apropiación material y simbólica del espacio urbano en la localidad de Monte Hermoso”
3. Perren, Joaquín; Cabezas, Sergio y Pérez, Germán,(UNCo – IPEHCS-CONICET): “Alquileres e ingresos. Una aproximación a la vulnerabilidad inquilina en la ciudad de Neuquén”
4. Nieto, María Belén y Alamo, Matías (Departamento de Humanidades, UNS): “La producción del espacio urbano a partir de las prácticas comerciales de la agricultura familiar en la ciudad de Bahía Blanca”
5. Anderete Schwal, Mariano (Departamento de Humanidades, UNS): “Privatización del espacio público en Bahía Blanca: Peatonales, barcos y terrazas para unos pocos”
6. Jorge, María Verónica (UBA): “Pequeñas intervenciones urbanas”
7. Weimann, Javier Alejandro y Fatutta, Juliana Belén (Departamento de Humanidades, UNS): “Aportes desde la Arqueología Histórica al estudio del pasado de Bahía Blanca: el sitio Basural Norte (fines s. XIX- principios s. XX)”

8. Güenemil, Esteban; Fernandez, José Luis; Pupio, Alejandra y Tomassini, Hernán (Frigorífico INCOB / UNS / CIC / CONICET): “Experiencias y saberes en torno a la revalorización patrimonial. Arqueología y educación en el frigorífico INCOB”
9. De Marchi, Emiliano y Alejandro Rousiot, Moyra (UFLO): “La vivienda moderna como patrimonio en la región del Alto Valle. Viviendas de carácter privado construidas entre las décadas del 60 y 80”.
10. Tolcachier, Fabiana (Departamento de Humanidades, UNS): “Patriarcado e identidad urbana”.
11. Hernandorena, Agustín (Departamento de Humanidades, UNS – UNISAL): “Territorios debidos. La (re)conquista del espacio público en la memoria, la identidad y la lucha por los derechos sociales a partir de los testimonios feministas y de las diversidades en ‘Historias debidas’ (Canal Encuentro, Argentina)”
12. Larreche, José Ignacio (Departamento de Humanidades, UNS): “Tesoros escondidos en el espacio urbano de Bahía Blanca”.

MESA N° 8: Filosofía argentina reciente. Colectivos filosóficos

Coordinadores: Celina Ana Lértora Mendoza y Raúl Hernán Domínguez

1. Bugallo, Alicia (Universidad Nacional de San Juan): “La cátedra de filosofía ambiental en UCES 2008-2020”
2. Domínguez, Raúl y Cordero, Santiago (Departamento de Humanidades, UNS): “Temas, ejes y perspectivas en dos programas de Filosofía en la Universidad Nacional del Sur: “Lógica” y “Estética” (1956-1961)”
3. Lértora Mendoza, Celina (FEPAI): “Los Congresos Nacionales AFRA 2010 – 2018”
4. Santiago, Dulce María (UCA): “Los institutos de investigación en Filosofía en las primeras universidades privadas”
5. Uicich, Sandra (Departamento de Humanidades, UNS): “La presencia de Sergio Cecchetto en la Escuela de Filosofía Contemporánea (1979-1995)”

MESA N°9: Filosofía y teoría política. Espacio público, unidad, pluralidad

Coordinadores: Rebeca Canclini y Miguel Ángel Rossi

1. Razuc, Miguel Ángel (Departamento de Humanidades, UNS): “El concepto de armonía a través del análisis de la naturaleza del alma en el Libro IV de República de Platón”
2. Ramírez, Jerónimo (Departamento de Humanidades, UNS): “Genos y estamentos: el concepto de totalitarismo en la lectura popperiana de Platón”
3. Schmidt, José Pablo (Departamento de Humanidades, UNS): “Imperfecta felicidad: Agustín y Odo Marquard”
4. Andrada-Zurita, Carolina (Departamento de Humanidades, UNS): “Leer a Maquiavelo desde los contemporáneos: Lefort, Foucault y Strauss”
5. Fuhr, Diana (Departamento de Humanidades, UNS): “De la imagen del cuerpo político a la ciudadanía inmunitaria: un devenir conceptual de la metáfora orgánica y sus consecuencias”
6. Canclini, Rebeca (Departamento de Humanidades, UNS). “Arendt lee a Platón: razón instrumental y totalitarismo”.
7. Garrido Larreguy, Florencia (Departamento de Humanidades, UNS): “La interpretación arendtiana de la praxis socrática: la pluralidad del espíritu para la vida política”
8. Sabatini, Luciano (Departamento de Humanidades, UNS): “La crítica de Hannah Arendt a la categoría ontológica de alteridad mediante la categoría filosófico-política de pluralidad”
9. Wagon, María (Departamento de Humanidades, UNS): “La controversia en torno a Eichmann en Jerusalén. Reflexiones en clave de género”
10. López Corral, Francisco (Departamento de Humanidades, UNS): “El marketing en la historia de la gubernamentalidad”
11. Moller Poulsen, Agustina (Departamento de Humanidades, UNS): “El proceso de construcción identitaria de las disidencias sexogénicas en los Encuentros plurinacionales

de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no-binaries (2009-2021): un análisis desde las teorías antiesencialistas”

12. Garaicochea, Maximiliano (I.S.F.D. 160): “Martha Nussbaum y la educación humanística para el ejercicio democrático. Democracia liberal y competencias ciudadanas”

Mesa N°10: Historia y Relaciones internacionales. Contextos globales y escenarios locales contemporáneos. Soberanía-autonomía-identidad

Coordinadoras: Silvia Alvarez y Aldana Clemente

1. Álvarez, Silvia T. y Clemente, Aldana (Centro de Estudios del Siglo XX, Departamento de Humanidades, UNS): “El Realismo Periférico. Diálogo con el Realismo en clave de autonomía y soberanía: espacios y temporalidades”
2. Benito Nacir, Milagros y Schmidt, Karen Muriel (Departamento de Humanidades, UNS): “El concepto de pueblo en los escritos de Martí como una reivindicación de la soberanía popular”
3. Di Croce, Agustín Mosteiro (Departamento de Humanidades, UNS): “La construcción de la Soberanía en el discurso de Juan Domingo Perón. (1944-1949)”
4. Schmidt, Karen Muriel (Departamento de Humanidades, UNS): “Los usos políticos del concepto Estado, soberanía y democracia en los discursos de los Juan Domingo Perón (1946) y Néstor Kirchner (2003). Una lectura desde la asunción del poder”
5. Ciccone, Carlos Sebastián (Centro de Estudios del Siglo XX, Departamento de Humanidades, UNS - CONICET): “El rol de los actores no gubernamentales en la disputa por las Islas Malvinas: el caso del aterrizaje de Crónica en 1968”
6. Ramos Irazoqui, Lourdes, (Departamento de Humanidades, UNS): “Trozos que ‘no’ marcan la Historia. La caída del muro de Berlín en Immanuel Wallerstein”
7. Riganti, Ma. Valentina (Centro de Estudios del Siglo XX., Departamento de de Humanidades, UNS – CONICET): “La normativa nacional ante los acuerdos internacionales de Derechos Humanos sobre explotación sexual de mujeres: un recorrido histórico por las respuestas argentinas (1989-2015)”
8. Smiraglia, Conrado (Departamento de Humanidades, UNS): “Las representaciones de Carlos Saúl Menem en las revistas *Somos* y *Gente* en el marco del levantamiento “Carapintada” (diciembre de 1990)”
9. Baretto, Emanuel (Departamento de Humanidades, UNS): “La participación argentina en la Guerra del Golfo Pérsico. Ejes de discusión en el Congreso (1990-1991)”

MESA N°11: Intercambio e incorporación de bienes, usos y tecnologías en la región pan-mapuche (ss. XVI-XIX)

Coordinadores: Juan Francisco Jiménez y Sebastián Alioto

1. Arias, Pablo Daniel; Salerno, Natalia Soledad; Corte, Victoria (Departamento de Humanidades, UNS): “Apropiaciones de niños, niñas y mujeres indígenas durante los siglos XVIII, XIX y XX: un ejercicio comparativo”
2. Jiménez, Juan Francisco (Departamento de Humanidades, UNS): “Incorporación de armas de fuego en la Araucanía: la rebelión huilliche de 1793”
3. García Insausti, Joaquín (Departamento de Humanidades, UNS): “*No te quiebres ni te dobles sino antes tente fuerte y derecho*. Apropiación y utilización del hierro en las *waiki* o lanzas entre las sociedades indígenas de la región pan-mapuche”
4. Álvarez Reyuk, Florencia y Vera, Mariana (Departamento de Humanidades, UNS): “Vías de comunicación entre el mundo ordinario y el mundo de los espíritus: el uso ritual del tabaco en el área panarauca (ss.XVII-XIX)”

MESA N°12: Investigación, extensión y docencia: integralidad de las prácticas universitarias desde la perspectiva de la educación popular y la pedagogía crítica

Coordinadoras: Jessica Visotsky y Graciela Hernández

1. Visotsky, Jessica; Alarcón, Sandra; Medina, Laura y Ledebur, Mabel (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “La integralidad de las prácticas universitarias en clave interseccional, las etnografías colaborativas y la curricularización de los derechos humanos. Poniendo la reflexividad en juego”.
2. Boffa, Natalia (Departamento de Humanidades, UNS): “Saberes indígenas y racismo: la cuestión metodológica en los proyectos de extensión”.
3. Denis, Ana Clara (Departamento de Humanidades, UNS - FFyL, UBA - CONICET) y Méndez, Fabiana (Organización Kumelén Newen Mapu): “Kuzaweiñ kompu lamgen (trabajando con lxs hermanxs). Ecología de saberes en encuentros de producción alfarera en Bahía Blanca junto a la organización Kumelén Newen Mapu”.
4. Fraticola, Roxana (UNCo) y Antileo, Mercedes (Investigadora independiente): “Formación Docente e Interculturalidad en la Provincia de Neuquén”.
5. Orsi, Laura (Departamento de Humanidades, UNS): “Representaciones sociales en *Está en tus manos. Manual de alfabetización para las comunidades migrantes*”.
6. Braatz, Cristian (CEPT 30); Visotsky, Jessica (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS), Matías Alamo (Departamento de Geografía, UNS) y Echaves, Berenice (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “Entre la educación popular y la agroecología: diálogo de saberes, interseccionalidad y co-producción de conocimientos territoriales situados”.
7. Bruegno, Ayelen (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “Prácticas pedagógicas interculturales en la Enseñanza de la Historia con jóvenes de familias migrantes”.

MESA N°13: La cuestión colonial e imperial en América Latina: investigación, teoría, docencia y militancia política (siglos XVI-XX)

Coordinadores: Mariano Schlez y Gustavo Burachik

1. Quichua, David (Pontificia Universidad Católica del Perú): “Indígenas con tierras: Las tierras comunales de los pueblos de la cuenca del río Pampas, Ayacucho, Perú (XVI-XXI)”.
2. Atilano Gutiérrez, José Enrique (UAZ-UIA, México): “Las obras de Alonso de Zorita en el contexto de la política de Felipe II: el desencanto de un letrado”.
3. Trujillo, Oscar José (Universidad Nacional de Luján, Argentina) “Los gobernadores del Buenos Aires colonial temprano: alianzas y antagonismos con la élite local desde los juicios de residencia”.
4. Caballero Campos, Herib (Universidad Nacional de Canindeyu, Paraguay) “La disputa entre el gobernador y el obispo en Paraguay en la década de 1620”.
5. Martínez Covaleta, Héctor J. (Programa de Economía, Escuela colombiana de Ingeniería Julio Garavito, Colombia): “La revolución de los comuneros de 1781 en la Nueva Granada y el imperio”.
6. Pelozatto Reilly, Mauro Luis (Instituto Ravnigani-UBA/CONICET; UNLaM; UNO, Argentina) “Que ‘el trigo que hay en la Jurisdicción se traiga a esta Ciudad, para el abasto de ella’”. Los Acuerdos Capitulares como fuente para el estudio de las regulaciones en el mercado de granos (1750-1755)”.
7. Rodríguez Lorenzo, Sergio Manuel (Centro de Estudios Montañeses, Santander, España): “La carrera de Indias o el monopolio inexistente”.
8. Jumar, Fernando (CONICET / Instituto de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Tres de febrero, Argentina): “Los declarantes de las notas de aduana registradas en Buenos Aires entre 1779 y 1783”.
9. Galarza, Antonio Facundo (UNMdP – INHUS/CONICET, Argentina): “Recaudar para la Corona. Transferencias entre tesorerías americanas y remesas a la metrópoli en el Virreinato rioplatense a fines de la colonia”.
10. Rodríguez, Florencia (Departamento de Humanidades, UNS, Argentina): “Una primera aproximación al estudio del comercio y los comerciantes en Buenos Aires a través de La Gaceta Mercantil (1823). Del estado de la cuestión a los primeros pasos de la investigación”

11. Acri, Martín (FFyL, UBA / Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe, UNR / Fac. Cs Sociales, Artes y Humanidades, UADER - RIOSAL, Argentina): “El proyecto educativo y cultural del Protectorado de los Pueblos Libres, 1811 – 1820”
12. Clissa, Karina (Universidad Católica de Córdoba / Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Instituto de Estudios Históricos, CEH-CONICET, Argentina): “La mirada del púlpito en torno a la cuestión colonial en el siglo XIX”.
13. Abanto Chani, Julio César (Pontificia Universidad Católica del Perú): “La intervención de Estados Unidos en la estrategia de rescate de Tarapacá tras la caída de Lima durante la Guerra del Pacífico (1881)”
14. Zeitler, Elias y Sánchez, Pablo (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina): “El pensamiento antiimperialista de José Carlos Mariátegui como interpretación de la historia latinoamericana en clave integracionista”.
15. Javier Pérez Valdivia (Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Investigador RENACYT, Perú): “La cuestión colonial e imperial en América Latina: La visión de Víctor Raúl Haya de la Torre en *Por la Emancipación de América Latina* (1927) y *El antiimperialismo y el Apra* (1935)”.
16. Cordero, Santiago (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina): “*Hinterland colonizado*: identidad nacional, periferia y dependencia en *El mito gaucho* de Carlos Astrada”.
17. Puerta Villagaray, César (Departamento de Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú): “Capitalismo, colonia y mestizaje en los textos doctrinales de Fernando Belaunde Terry”.
18. Grenat, Stella (Departamento de Humanidades, UNS / UNISAL/ ISFD Juan 23, Argentina): “‘La bomba del arroz’. El discurso de Fidel antes del inicio de la Conferencia Tricontinental (La Habana 1966) y el debate sobre la transición al socialismo”.
19. Barraza, José (CIECS – CONICET, Córdoba, Argentina): “La crítica al Imperialismo a partir de los escritos de Gregorio ‘Goyo’ Flores (1971-1986)”.
20. Schlez, Mariano (Departamento de Humanidades, UNS / CONICET, Argentina): “La cuestión colonial/imperial y el debate de los modos de producción en América Latina, del presente al pasado. Las cátedras de Historia Argentina y Americana colonial en la Universidad Nacional del Sur durante el período del Instituto de Estudios del Tercer Mundo ‘Eva Perón’ (1974)”.
21. Colla, Luciana; Fernández, Rosario y Guenstein, Sabrina (Departamento de Humanidades, UNS): “¿Una historia antiimperialista? Una primera aproximación a la carrera de Historia durante la existencia del Instituto de Humanidades para el Tercer Mundo”.
22. Besseghini, Deborah (Università degli Studi di Torino, Italia): “Microhistoria y meridiano imperial: Hispanoamérica en la edad de las revoluciones y del imperialismo”
23. Kornblihtt, Juan (CONICET- ICI-UNGS/ FFyL-UBA, Argentina): “El punto de partida nacional como límite de las teorías de la dependencia y el imperialismo”.
24. Rudowski, Tomasz (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Varsovia, Polonia): “Dependencia jerárquica: un estudio sobre la condición del capitalismo latinoamericano”.

MESA N°14: La enseñanza de la filosofía: sus planos prácticos, técnicos y experienciales

Coordinadoras: María Belén Bedetti, Rocío Villar y Laura Morales

1. Arroyuelo, Sabina y González, Karen, (ISFD Juan XXIII): “La filosofía en movimiento”.
2. Bárcena, Patricia; Morales, Laura y Wagner, Miriam, (Departamento de Humanidades, UNS): “El libro como espacio de lo común”.
3. Guillermo, Silvia, (Departamento de Humanidades, UNS): “Mi experiencia en filosofía con niños/as: un cambio en las concepciones de infancia y enseñanza”.
4. Klampachas, Bautista, (ISFD Juan XXIII): “Reivindicar el debate como práctica filosófica”.
5. Kovvalijszyn, Eduardo y Manieri, Gabriel, (ISFD Juan XXIII): “Dialéctica, revolución y un martillo: filosofía para transitar el sexto año”.
6. Mamani, Gabriel, (Departamento de Humanidades, UNS): “Recursos didácticos en el marco de una práctica docente”.
7. Alcaráz, Yamila y Pérez, Aldana, (ISFD Juan XXIII): “Problematización del dualismo filosófico hombre/mujer desde la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario”.

8. Díaz Storniolo, Luz y Eliçabe, Azul, (ISFD Juan XXIII): “Desentramando el binomio femenino-masculino recuperando, en la enseñanza de la filosofía, la pregunta por la constitución de la subjetividad”.
9. Ilacqua Moschetti, Paulina, (ISFD Juan XXIII): “Propuestas para una enseñanza de la filosofía en el nivel secundario con perspectiva de género”.
10. Lenci, Karen y Schmeigel, Cintia, (ISFD Juan XXIII): “La enseñanza de la filosofía en el marco de la ESI: la reflexión sobre las corporalidades”.
11. Tetilla, Luis y Obreque Morales, Ailén, (Departamento de Humanidades, UNS): “Observación, situacionalidad y planificación en Cerletti: un acercamiento al Otro como alumno desde Totalidad e Infinito de Lévinas”.
12. Villar, Rocío, (ISFD Juan XXIII - UNS): “La ESI y su abordaje en la formación de profesores/as de filosofía en la Universidad Nacional del Sur”.
13. Arriola, Luciana y Mansilla, Sofía, (ISFD Juan XXIII): “Pensar la historia según Hegel, Marx y Nietzsche en la escuela secundaria de hoy”.
14. Castelli, Eugenia y Speroni, Juan Luis, (Departamento de Humanidades, UNS): “Historia de la Filosofía Antigua: una reflexión sobre las prácticas docentes y sobre el valor del “pensar por imágenes” propio de las prácticas artísticas en el proceso de enseñanza/aprendizaje”
15. Tomassini, Micaela, (Departamento de Humanidades, UNS): “Algunos aspectos sobre el canon, el currículum y la enseñanza en el Profesorado en Filosofía de la Universidad Nacional del Sur”.
16. Gonzalez, Luis y Verduz, Luis, (ISFD Juan XXIII): “Hegel, Marx y Nietzsche y su importancia en las aulas”.
17. Monzón, Ismael y Vera, Bejamín (ISFD Juan XXIII): “La visión de la historia según Nietzsche y su potencial en la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario”.
18. Lorente, Ma. Candela, (Departamento de Humanidades, UNS): “Encuentros filosóficos. Una experiencia en la tutoría de filosofía”
19. Bedetti, Ma. Belén, (Departamento de Humanidades, UNS): “Sentidos de la formación filosófica de maestros y maestras en los diseños curriculares jurisdiccionales”.

MESA N°15: La investigación sobre historia reciente, memoria y derechos humanos a escala local, nacional, comparada y/o transnacional

Coordinadoras: Silvina Jensen, María Lorena Montero y Ana Inés Seitz

1. Jensen, Silvina (Departamento de Humanidades, UNS/CONICET): “Para una historia del “Atlántico exiliar”. Puntos de partidas e hipótesis preliminares en la investigación de las conexiones entre exilios políticos masivos en la segunda mitad del siglo XX”.
2. Vitelli, Federico Martín (Departamento de Humanidades, UNS/CONICET): “La militancia antifranquista en el exilio: el accionar político de los profesores republicanos españoles en Bahía Blanca (1956-1975)”.
3. Martín, Lucio Emmanuel (CER-UNS/CEISO): “Tercermundismo en el Departamento de Humanidades de la UNS, el lugar del Instituto de Estudios del Tercer Mundo ‘Eva Perón’ durante la intervención Benamo”.
4. Rodríguez de Ilzarbe, María de los Milagros (UNICEN/REDICMA): “Arte, cultura y guerra: las prácticas artísticas y culturales por la guerra de Malvinas en Bahía Blanca”.
5. Marinozzi, Matías (Departamento de Humanidades, UNS): “Juicio(s) y castigo(s). Apuntes para pensar la idea de justicia en las memorias del asesinato de David “Watu” Cilleruelo (1975)”.
6. Martín, Lucas (IIESS-UNS/CONICET): “La impermeable porosidad: Sobre los problemas del debate intelectual público sobre el pasado reciente”.
7. Montero, María Lorena (Departamento de Humanidades, UNS) y Ana Inés Seitz (Departamento de Humanidades, UNS): “La producción de conocimiento a escala local para el reconocimiento histórico y simbólico de las víctimas del terrorismo de Estado. Reparación de legajos de represaliados/as de la Universidad Nacional del Sur”.
8. Rundau, Emanuel (UNICEN): “La ocupación del espacio público en Bahía Blanca (2003-2015). Caso Movimiento de derechos humanos”.
9. Zeitler, Elias (UNNE), Yolanda Ibarra (UCES) y Maribel Cáceres (UNNE): “La experiencia socialista de Cuba y Chile a través del cine: entre memoria y escritura fílmica de la historia”.
10. Ames, Marty (UNMSM, Perú): “14N: Protesta ciudadana ante el golpe parlamentario en Perú (noviembre 2020)”.

MESA N°16 : Leer y escribir en la formación docente universitaria: géneros vinculados con la programación de la enseñanza, prácticas y perspectivas

Coordinadoras: Ma. Elena Molina, Andrea Montano, Elda Monetti y Marta Negrín

1. Monetti, Elda (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “El desafío de enseñar a planificar: un relato autoetnográfico”
2. Molina, María Elena (CONICET-UNS): “Géneros vinculados con la programación de la enseñanza: tres modalidades de inclusión en la formación docente universitaria”
3. Montano, Andrea (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “Escribir como forma de pensar la clase. La planificación como contenido de la formación de docentes para el nivel superior”
4. Sapini, Sonia; Sansberro, Mariela y Rivoir Lagleyze, Marian (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “La planificación como texto propio. Configuración de una analogía posible”
5. Tucci Tasso, Ma. Gabriela; Sapini, Sonia y Díaz, Nilda Mabel (Departamento de Ciencias de la Educación, UNS): “ENTRE (NOS) La escritura colectiva de un nuevo texto. Estudiantes del Profesorado de Nivel Primario y La Lic de Ciencias de la Educación”

MESA N°17: Libros antiguos y raros en Bibliotecas, Museos y Archivos

Coordinadoras: Virginia Martín, Julietta Ferragine y Ma. Mercedes Rodríguez Temperley

1. Ferragine, Julieta (Departamento de Humanidades, UNS): “Libros antiguos y contexto de producción: diálogos entre archivística y bibliotecología”
2. Esnaola, Marcela (Departamento de Humanidades, UNS): “El fondo antiguo de la Biblioteca Arturo Marasso del Departamento de Humanidades: su proyección en el presente”
3. Goycochea, Guillermo (Departamento de Humanidades, UNS): “Sintaxis del mal: los archivos como asalto a la intimidad (Vicente Fatone como caso)”
4. Marrón, Gabriela A. (Departamento de Humanidades, UNS): “*Ardua veritatem*: un libro antiguo, dos erratas y el lema de la UNS”
5. André, Carmen (Departamento de Humanidades, UNS): “En busca de autores castellanos en los impresos más antiguos de la Biblioteca de Humanidades Arturo Marasso”
6. Ivars, Jorgelina (Departamento de Humanidades, UNS): “Cuando el libro dispara preguntas: una obra de Beda en la colección antigua de la Biblioteca Arturo Marasso”
7. Sabattini, Luciano (Departamento de Humanidades, UNS): “Un acontecimiento histórico digno de memoria: la Colección Mascialino de la Biblioteca Central Nicolás Matijevic de la Universidad Nacional del Sur”
8. Zalba, Verónica (Departamento de Humanidades, UNS): “Descenso a la biblioteca: una experiencia con los libros antiguos”
9. Ortuño, Alejandra (Departamento de Humanidades, UNS): “Presencia andina en el fondo antiguo de la biblioteca de Humanidades “Arturo Marasso” (Departamento de Humanidades, UNS): las *Noches áticas* de Aulio Gelio, 1515”
10. Canova, Natalia (Departamento de Humanidades, UNS): “El libro raro a partir de la experiencia estética: estudio de caso de *The Hokusai sketch-books, selection from the manga*, de James Michener”
11. Eleicegui, Felicitas (Departamento de Humanidades, UNS): “Libros antiguos y raros: una aproximación a *Historia y magia natural, o ciencia de filosofía oculta* (1723) de Hernando Castrillo”
12. Randazzo, Belén (Departamento de Humanidades, UNS): “A la luz de los áureos tesoros del Fondo antiguo de la biblioteca Arturo Marasso”
13. Dumrauf, Eliana (Departamento de Humanidades, UNS): “Un camino oscuro: aproximación al género oracular”
14. Martín, Virginia (Departamento de Humanidades, UNS): “La biblioteca Arturo Marasso: a la sombra del *Atlas*”

MESA N°18: Literatura y arte: comunidades, territorios y contextos en acción

Coordinadores: Omar Chauvié y Virginia Martin

1. Garrote, Karen (Departamento de Humanidades, UNS): “Las formas de vida comunitaria en los monasterios de Oriente: un modelo de sociedad ideal en *Cómo vivir juntos* de Roland Barthes”
2. Molinari, Leticia (Departamento de Humanidades, UNS): “Conflicto social y construcción de subjetividad en la producción operística argentina”
3. Ledesma, Germán (Departamento de Humanidades, UNS): “La literatura electrónica en el contexto del arte contemporáneo global”
4. Hernandorena, Agustín (Departamento de Humanidades, UNS – UNISAL): “Mapas en la piel, marcas en la sangre”
5. Sori Velazquez, Gleidys (Universidad Central “Marta Abreu de Las Villas, Cuba / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Argentina): “Francisco Bilbao Barquin: apóstol de la libertad”
6. Sánchez Forte, Florencia (Departamento de Humanidades, UNS): “Después de todo Dios también es Ciudad: horizontalidad y disparidad en *Oráculo sobre Managua* de Ernesto Cardenal (1973)”
7. Simonetti, Gonzalo (Departamento de Humanidades, UNS): “La representación en *The Lighthouse* de Robert Eggers: crueldad artaudiana, expresionismo y post-estructuralismo”
8. Montero, Mariela y Sacristán, Verónica (Departamento de Humanidades, UNA): “La muestra y presentación del libro *Un objeto pequeño*: construcción de la memoria colectiva”
9. Martin, Virginia (Departamento de Humanidades, UNS): “El paisaje que se fue. Bahía, una ciudad entubada”
10. Chauvié, Omar (Departamento de Humanidades, UNS): “Navegar lo innavegable. Una experiencia local entre el arte contextual y el activismo”

MESA N°19: Literaturas latinoamericana y argentina: tramas intelectuales y proyectos estéticos**Coordinadoras:** Adriana Lamoso y Lourdes Gasillón

1. Lamoso, Adriana (IHUMA, Departamento de Humanidades, UNS - Fundación Ezequiel Martínez Estrada): “Tramas editoriales y decisiones estéticas: el caso de Ezequiel Martínez Estrada y sus ensayos sobre Cuba”.
2. Asnes, Mauro (Departamento de Humanidades, UNS): “Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares: las razones de otra nación”.
3. García, Nicolás (Departamento de Humanidades, UNS): “Incertidumbre y moderatismo político: la dialéctica entre universalidad y particularismos en *Algo más* de Marcelo Cohen”.
4. Ramírez, Marta Susana (Departamento de Humanidades, UNS): “Vínculos políticos y filosóficos de Martínez Estrada con Arturo, Silvio y Risieri Frondizi. (1956-1963)”.
5. Pérez, Manuel (Departamento de Humanidades, UNS): “Una cuestión de escalas: Borges y los mecanismos de la lectura”.
6. Poggiuese, Diego (Departamento de Humanidades, UNS - PPlit -FaHCE/IdIHCS-): “*Ideas, letras y (artes) en la crisis*”: las cosas perdidas en el paso de la primera a la segunda época de una revista singular”.
7. Gasillón, María Lourdes (INHUS, CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata): “La representación del absurdo y la enfermedad en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada”
8. Neubauer, Cecilia Guadalupe (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM): “Contra la corriente”. Una representación biográfica de la Revolución Mexicana por David Alfaro Siqueiros en la *Revista multicolor de los sábados*”.
9. Vásquez Pérez, Juan Carlos (Universidad Autónoma del Estado de México, UAEMéx): “Influencias y desafíos en la escritura de José Donoso, según él mismo”.
10. Pi Cholula, Lucía (Universidad Autónoma Metropolitana, UAM): “Reescribir la historia. Una lectura intertextual de la novela *Mapocho* de Nona Fernández”.
11. De León Olivares, Isabel (Instituto Mora, México): “Preludio al contrapunteo y la transculturación: la revista *Ultra* (1936-1947) de Fernando Ortiz”.

MESA N°20: Los Derechos: reconocimiento y garantismo en la etapa constitucional argentina

Coordinadores: Rodrigo González Natale, Ma. Eugenia Chedrese y Adriana Eberle

1. González Natale, Rodrigo y Eberle, Adriana (Departamento de Humanidades, UNS): “La ley electoral es el sistema activo que da eficacia a la Constitución” Argumentos positivos a favor de la reforma electoral de 1901”.
2. Cimatti, Roberto (Departamento de Humanidades, UNS): “En la senda del constitucionalismo social. El proyecto del Partido Socialista en la convención de reforma constitucional bonaerense, septiembre-noviembre de 1934.”
3. Brendel, Teresa Elizabeth y Arango, Eugenia Maite (Departamento de Humanidades, UNS): ““Soy pan, soy paz, soy más”: un acercamiento al discurso democrático de Raúl Ricardo Alfonsín en el Segundo Congreso Pedagógico Nacional.”
4. Rigotti, Andrea (INVESTIGADOR INDEPENDIENTE): “A 40 años del Pacto de Olivos: el análisis de los hechos de los diarios La Nación y La Nueva Provincia”.
5. Troncoso, Virginia (CEINA, Departamento de Humanidades, UNS): “Los sujetos subalternos en disputa por ser sujeto ciudadano”.
6. Anderete Schwal, Mariano (CERZOS, UNS-CONICET): “Universidad Nacional del Sur: Pandemia sin derechos constitucionales”.
7. Randich, María del Carmen y Veyra, Claudia (TUAT-UNS): “Los Derechos Humanos en Salud Mental, y su impacto en la Historia Argentina”.
8. Rojas, Fernando (Dirección general de Cultura y Educación), Veira, Claudia (Departamento de Ciencias de la Salud, UNS) y Fortunatti, José Luis (Departamento de Ciencias de la Salud, UNS): “Discapacidad y Derechos Humanos en las escuelas.”

MESA N°21: Los estudios de mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media: líneas de investigación y herramientas metodológicas

Coordinadores: María Luján Díaz Duckwen, Stella Maris Viviana Gómez y David Waiman

1. Giambelluca, Agustín (Departamento de Humanidades, UNS): “La mujer guerrera en el antiguo Egipto”.
2. Businkas, María Sol (Departamento de Humanidades, UNS): “Destruyendo mitos: la bailarina oriental egipcia y la 'danza del vientre”.
3. Benítez Reimers, Bernarda Abril (Departamento de Humanidades, UNS): “Las mujeres en las familias de comerciantes paleoasirias a partir de sus cartas: relaciones entre los géneros y producción textil”.
4. Abrahan, Cecilia Clara (Departamento de Humanidades, UNS): “Relevancia de la mujer en los trabajos y oficios en el Antiguo Oriente Próximo: 'Siduri, la tabernera”.
5. Gómez, Stella Maris Viviana (Departamento de Humanidades, UNS): “Enheduanna reposicionada: feminidad activa en la cuenca mesopotámica del Bronce Antiguo”.
6. Díaz Duckwen, María Luján (Departamento de Humanidades, UNS): “Mujeres durante un momento de inflexión: la Antigüedad Tardía”.
7. Speroni, Juan Luis (Departamento de Humanidades, UNS): “Tras las huellas de Aspasia de Mileto y Diótima de Mantinea en el pensamiento y la vida filosófica de Sócrates y Platón”.
8. López, Lourdes y Monti, Gabriela (Departamento de Humanidades, UNS): “Los roles femeninos y el dinero en Asinaria y Aulularia de Plauto”.
9. Ipucha, Tomás (Departamento de Humanidades, UNS): “Mujeres de Palacio: La representación de la 'esposa imperial' en la obra de Suetonio”.
10. Celiz, Eloy Mathias (Universidad de Bologna) “Laodikes y Heliokles: consideraciones sobre las representaciones numismáticas bajo el reinado de Eukratides I”.
11. Mella, Facundo (Departamento de Humanidades, UNS): “Vida de Santa María Egipciaca: análisis de elementos tradicionales y novedosos dentro de la práctica discursiva hagiográfica”.
12. Domínguez, Emiliano (Departamento de Humanidades, UNS): “Representaciones digitales de Zenobia de Palmira en la crisis del Imperio Romano del siglo III a través de 'Total War: Rome II - Empire Divided' (2017)”.

13. Botté, Lucas Ezequiel (Departamento de Humanidades, UNS): "La lectura político-social y las representaciones de la mujer en el pasado medieval a través del film 'Black Death'" (2010).
14. Ferrari, Nicolás Eduardo y Gómez, Stella Maris Viviana (Departamento de Humanidades, UNS): "La enseñanza del Cercano Oriente Antiguo. Reflexiones sobre la perspectiva de género y la historia de las mujeres".
15. David Waiman (Departamento de Humanidades, UNS): "Las mujeres durante la Antigüedad y el Medioevo en los manuales escolares argentinos (1995 – 2006)".

Mesa N°22: Los usos y apropiaciones del pasado en la Argentina. Docencia, investigación, extensión y divulgación

Coordinadores: Adriana Eberle y Roberto Cimatti

1. Eberle, Adriana y Gaiger, Valentín (Departamento de Humanidades, UNS): "La historia y la poesía perpetuarán sublimes su memoria". Análisis historiográfico de *La Lira Argentina*, 1810-1820.
2. Martínez Ocampo, Abel (Departamento de Humanidades, UNS): "Alberdi...'alcanzar el tiempo en su carrera'".
3. Vera Beltrán, Eloy (Departamento de Derecho, UNS): "Los caudillos y las leyes. El pensamiento jurídico del Primer Revisionismo Histórico Argentino".
4. Trujillo, Mariela (Departamento de Humanidades, UNS): "El retorno a la democracia luego de la revolución de 1930 en *El Hogar*".
5. Benito Nacir, Milagros (Departamento de Humanidades, UNS): "El monumento a Julio A. Roca. Materialización de discursos historiográficos contrapuesto".
6. Gatica, Fernanda y Vidal, Alexandra Abigail (Departamento de Humanidades, UNS): "Memorias y género en la historiografía presente: la incorporación de la mujer en el relato de Malvinas a partir del caso de las enfermeras del Hospital Naval Puerto Belgrano".
7. Iribarren, Claudia (Departamento de Humanidades, UNS): "Los pueblos indígenas en Argentina: la agenda pendiente. Exploración a través de Proyectos de Extensión".
8. Feola, Carmela (Departamento de Humanidades, UNS): "'Sigue el hilo'. Memoria, identidad y bordado: un proyecto desde el Museo del Puerto de Ingeniero White para visibilizar la historia de una comunidad".

MESA N°23: Movimiento obrero, conflictividad y lucha de clases: escenarios de debate en la historia argentina (siglos XIX, XX y XXI)

Coordinadores: Pablo Becher y Natalia Fanduzzi

1. Becher, Pablo Ariel (Departamento de Humanidades, UNS-CEISO-GESMAR): "Las estrategias sindicales: un aporte teórico a su conceptualización y debate para la Argentina"
2. Saso, Débora Natalia (INSHIS/CONICET, UNP) "(...) *O seguimos trabajando, o nos quedamos afuera*". La Cooperativa Textil Patagonia, una fábrica recuperada por sus trabajadores/as (Trelew, Chubut, 2001-2022)"
3. Tejada Gómez, Mauro Nicolás (Departamento de Humanidades, UNS): "No al cierre de los Bachilleratos de Adultos en Bahía Blanca". Experiencias de organización y acciones de conflictividad de la docencia secundaria Bahiense durante el gobierno de Cambiemos"
4. Jarque, Marcelo (Departamento de Humanidades, UNS): "El poder sindical de los trabajadores del Polo Petroquímico Bahía Blanca. Análisis histórico de sus estrategias y prácticas de resistencia (2008-2009)"
5. Levantesi, Eva (Departamento de Humanidades, UNS): "El conflictivo mundo laboral de la mujer argentina a principios del siglo XX. Una aproximación al estudio de las actas de la Sección de Sociología del Primer Congreso Femenino en Argentina (1910)"
6. Soria, Juan Manuel (Departamento de Humanidades, UNS): "Apuntes sobre la historiografía de la cuestión social en la Argentina: Estado, conflicto y castigo entre los siglos XIX y XX"
7. Guzmán, Braian David (Departamento de Humanidades, UNS): "Aproximación al tratamiento de la ley de defensa social en la prensa bahiense en el marco de eclosión de la cuestión social moderna (Argentina, 1910)"

MESA N°24: Nuevas investigaciones, nuevas profesiones: el campo de la redacción digital

Coordinadoras: Soledad Pessi y Morena Rosselló

1. Rosselló, Morena Llanca (Departamento de Humanidades, UNS): "El perfil profesional del egresado de Letras de la Universidad Nacional del Sur".
2. Pessi, María Soledad (Departamento de Humanidades, UNS):, "Nuevos perfiles laborales: ser *copywriter*".
3. Chaparro, Aylén y Hernandorena, Maité (Departamento de Humanidades, UNS): "Reflexiones sobre la escritura en redes: "Ser copywriter, ¿cualquiera puede escribir en redes?"
4. Pedroche, Isabella (Universidad Nacional del Sur): "Consideraciones sobre la ortografía en un hilo de Twitter".
5. Barrios, Agustín y Millán, Ana Clara (Departamento de Humanidades, UNS): "Análisis de un caso de redacción digital: el estilo discursivo del diario *Corta*. «sin adjetivos»".

MESA N° 25: Perspectivas contemporáneas sobre el cuerpo, la técnica, el lenguaje y la subjetividad en Oriente y Occidente

Coordinadores: Sandra Uicich y Guillermo Goicochea.

1. Donnari, Carolina, (Departamento de Humanidades, UNS): "Heidegger y el problema de la libertad en el marco de la *Kehre*".
2. Moreyra, Gonzalo, (Universidad Nacional de Rosario): "Tras la sabiduría dionisiaca: posibilidades y límites".
3. Bosich, Federico, (Departamento de Humanidades, UNS): "La tecnoestética y el problema ecológico del habitar".
4. Vilariño, Cristina, (Departamento de Humanidades, UNS): "La intimidad del *élan* vital con los procesos de auto-creación".
5. García, Ricardo, (Departamento de Humanidades, UNS): "La concepción del conocimiento de dos pensadoras feministas: Ivone Gebara y Luce Irigaray".
6. Torres Aimú, Juan, (Facultad de Filosofía y Letras, UBA): ""Born to die". La unidad entre muerte y erotismo en la lírica de Lana del Rey (Estados Unidos, 2012-2020)".
7. Balestra, Franco y Coletta, Juan Francisco, (Departamento de Humanidades, UNS): "Revisitando *El Cuento de Sinuhé*. Viejas y nuevas miradas".
8. Garrote, Karen, (Departamento de Humanidades, UNS): "*Ma* 間: habitar "entre". Notas sobre el cuerpo, el espacio y la intersubjetividad en la cultura japonesa". 間 間: habitar "entre". Notas sobre el cuerpo, el espacio y la intersubjetividad en la cultura japonesa". : habitar "entre". Notas sobre el cuerpo, el espacio y la intersubjetividad en la cultura japonesa". 間: habitar "entre". Notas sobre el cuerpo, el espacio y la intersubjetividad en la cultura japonesa".
9. Goicochea, Guillermo, (Departamento de Humanidades, UNS): "Un paisaje de individuos aclimatados: la antropología ambiental de Watsuji Tetsurō".

MESA N° 26: Perspectivas teórico-críticas sobre literatura argentina de fines del siglo XX y comienzos del XXI

Coordinadores: Juan José Guerra, Anabel Tellechea y Nicolás García.

1. Barelli, Sofía (Departamento de Humanidades, UNS): "¿Cómo se escribe el viaje deseante?: lecturas beatnik en 'Poética Urbana' de Néstor Perlongher".
2. Maroun Bilbao, Ignacio (Departamento de Humanidades, UNS – CONICET): "Fernanda Laguna y César Aira: aproximaciones a espacios en redefinición".
3. Guerra, Juan José (Departamento de Humanidades, UNS – CONICET): "Un desfile de fantasmas. Literatura y ciudad en la narrativa de César Aira".

4. Wirscke, Fabián (Departamento de Humanidades, UNS): “*Bajo este sol tremendo: un mundo precario*”.
5. Tellechea, Anabel (Departamento de Humanidades, UNS – CONICET): “Usos y desvíos de las denominaciones genéricas en la escritura de María Moreno”.
6. Mariño, Vanesa (Departamento de Humanidades, UNS): “¿Cómo narrar el fin de la vida? El tratamiento de la temporalidad en dos novelas contemporáneas”.
7. García, Nicolás (Departamento de Humanidades, UNS): “*Algo más* de Marcelo Cohen. Acerca de una utopía moderada”.
8. Fit, Rocío (UNCo – IPEHCS – CONICET): “La memoria en movimiento en la literatura de Félix Bruzzone”.

MESA N°27: Políticas y paisaje: usos del lenguaje en el espacio público

Coordinadores: Yolanda Hipperdinger, Alicia Zangla y Roberto Bein.

1. Coronel, Martín Fernando (Universidad Nacional de Jujuy): “Aproximaciones al paisaje semiótico de Tilcara: turismo y mercantilización del lenguaje y la cultura”.
2. Bein, Roberto (Universidad de Buenos Aires): “Iniciativas glotopolíticas oficiales y populares sobre la señalización de los nombres de calles”.
3. Fernández Schmidt, Agustina (Departamento de Humanidades, UNS): “Paisaje urbano y acciones glotopolíticas: cruces y matices en las direcciones *top-down* y *bottom-up*”.
4. Hipperdinger, Yolanda (Departamento de Humanidades, UNS - CONICET): “De paredes y pantallas: promoción de enseñanza de lenguas y paisaje lingüístico institucional”.
5. Oostdyk, María Patricia (Departamento de Humanidades, UNS): “‘Mensajes sobre mensajes’ en el paisaje lingüístico: los baños públicos de la Universidad Nacional del Sur”.
6. Zangla, Alicia (Departamento de Humanidades, UNS): “El paisaje lingüístico turístico: inscripciones en la playa de Monte Hermoso”.

MESA N° 28: Prácticas comunicativas, gestión de vínculos y variación pragmática: la variación en acción

Coordinadoras: Elizabeth Rigatuso, Gisele Julián y Antonela Dambrosio.

1. Bayona, Sandra M. (Universidad Nacional del Sur): “¿Dios dice tú o vos? Algunas consideraciones sobre el uso de los paradigmas voseante y tuteante en los actos de habla directa de personas bíblicas citadas en discurso homilético”
2. Arias, Agustina (Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Departamento de Humanidades, UNS - CONICET): “Enunciados de cierre, rima y variación pragmática en la práctica del rap del español bonaerense”
3. Brodersen, Lucas (Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Departamento de Humanidades, UNS) “Acerca de la variación pragmática en los manuales de ELE de la Argentina: los saludos y las invitaciones”
4. Martín, Rocío (Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): “El silencio en el dominio familiar y de las relaciones sociales del español bonaerense: un acercamiento desde el análisis de la variación pragmática”
5. Dambrosio, Antonela G. (Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Departamento de Humanidades, UNS - UNISAL): “Gestión de vínculos y variación pragmática en exámenes finales orales en español bonaerense: aproximación a la instancia de devolución en una universidad bahiense”
6. Gisele Julián (Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Departamento de Humanidades, UNS - UCALP): “Variación pragmática y gestión de vínculos en la comunicación entre profesionales de la salud y pacientes en español bonaerense. Propuesta de acceso a las percepciones de enfermeras/os y pacientes”
7. Rigatuso, Elizabeth Mercedes (Departamento de de Humanidades, UNS, IHUMA, CEL “Dra. M.B. Fontanella de Weinberg-CONICET-Academia Argentina de Letras) y Cantamutto, Lucía

Marina (Universidad Nacional de Río Negro – CONICET - Departamento de Humanidades, UNS – CEL “Dra. M.B. Fontanella de Weinberg): “De compras y entre amigos. Variación pragmática en prácticas digitales de negociación de acuerdo por WhatsApp en español bonaerense (Bahía Blanca). Marcadores interactivos y gestión de vínculos”

MESA N°29: Prácticas culturales e iniciativas científicas en perspectiva regional: proyectos, agentes y espacios de sociabilidad (siglos XIX y XX)

Coordinadores: Juliana López Pascual y Federico Martocci

1. Fernández, Sandra (ISHIR (CONICET/UNR) - UNR) y Sedrán, Paula (IHUCSO (CONICET/UNL) - UADER): “Sobre espacios y desafíos. Pensar el fenómeno de la sociabilidad en clave comparativa a nivel provincial a partir de tres aproximaciones urbanas. Santa Fe en las décadas centrales del s. XX”.
2. Lescano, Rocío (ISHIR CONICET-UNR): “Del rescate a la construcción. Archivos frágiles para el estudio de la sociabilidad santafesina”.
3. Guzmán, Héctor Daniel (UCSE/UNSE/BIBLIOTECA SARMIENTO): “La filial del Colegio Libre de Estudios Superiores en Santiago del Estero 1941-1946”.
4. Oviedo, Micaela (Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP, CONICET-UNLPam): “Las bibliotecas populares pampeanas y su rol en el marco del asociacionismo local. Trayectorias y nexos entre la sociabilidad cultural y política en la Biblioteca Popular Florentino Ameghino de Guatraché (años veinte y treinta)”.
5. López Pascual, Juliana (CONICET – CER “Prof. Félix Weinberg” - Departamento de Humanidades, UNS): “Germán García y la “mansión del espíritu”. Asociacionismo, bibliotecas populares y políticas culturales en Bahía Blanca (1930-1950)”.
6. Agesta, María de las Nieves (CONICET – CER “Prof. Félix Weinberg” - Departamento de Humanidades, UNS): “De lo popular a lo público. El concepto de biblioteca en la obra de Germán García”
7. Lanzillotta, María de los Ángeles: “Apuntes sobre la circulación y las lecturas de la narrativa de Enrique Stieben en los años sesentas”
8. Vidal, Ana María (CER “Prof. Félix Weinberg” / Departamento de Humanidades, UNS): “Otros teatros militantes”
9. Laguarda, Paula Inés (IEHSOLP/CONICET - IESH/FCH-UNLPam): “El Encuentro “Patagonia 94” en La Pampa: coordinación de política cultural entre municipios, provincia, región y nación”.
10. Cortez, Lucía (Universidad Nacional de Cuyo, Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos (IMESC), IDEHESI, CONICET): “Después de la catástrofe. La reorganización del Departamento Topográfico mendocino luego del terremoto de 1861”.
11. Rodríguez Vázquez, Florencia (Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA) CONICET) y Cian, Janet (Instituto de Estudios Sociales (INES-CONICET-UNER)/ Facultad de Ciencias de la Educación (UNER): “Instituciones, saberes y vínculos vitivinícolas: la trayectoria de José Alazraqui en Mendoza, Entre Ríos y Salta (Argentina, 1910-1919)”.
12. Rivero, Dolores (CIECS-CONICET y UNC): “Circulación de saberes y prácticas en torno a la salud: una aproximación socio-cultural a ideas y narrativas en torno a cuidados hogareños. Argentina, principios del siglo XX”.
13. López Noreña, Mauricio (Universidad Autónoma del Estado de México): “Violencia, justicia y control social. La casación de delitos violentos en el Tribunal Superior de Manizales (Colombia) entre 1908 y 1936”.
14. Machuca, Darío (CONICET, INILSyT/UNaF): “Desarrollismo y producción de conocimiento en Formosa: entre estudios y ensayos institucionales (1958-1973)”.
15. Martocci, Federico (CONICET-IEHSOLP / UNLPam-IESH): “El hábito no hace al monje... ¿y la región a sus técnicos? Formación de recursos humanos, hábitos y circulación de saberes para el agro en un espacio semiárido de la Argentina (1958-1974)”
16. Bonacci, Gastón “Saberes específicos en la Contaduría General de La Pampa durante el período de 1960 y 1973: el Presupuesto por Programas y la primera IBM”.

MESA N°30: Reflexiones sobre los pueblos originarios desde la memoria, derechos humanos, ordenamiento jurídico y políticas indígenas actuales

Coordinadoras: Ana María Araujo y Claudia Iribarren

1. Curipan, María Olga (Ruka Kimun Mapuche); Castro Curipan, Ana Piren (Universidad de Buenos Aires); Millaqueo, Mariela Susana (Instituto de Formación Docente Avanza); Sisterna, Silvina (Universidad Nacional del Sur) y Crespo, Marina (Universidad Nacional del Sur) "Kiñe Eltun Mapuche, Primer Cementerio Indígena reconocido en territorio bonaerense"
2. Gómez, María Griselda (Universidad Nacional de Tres de Febrero) "La Comunidad Curruhuinca de San Martín de los Andes y su incorporación al Estado Nacional entre los años 1882-1898"
3. Salazar, Lucía (Instituto Superior de Formación Docente N° 13 (ISFD N° 13, Neuquén) "Pedagogía de la desmemoria: reflexiones en torno al Otro cultural en los proyectos de educación de Sarmiento y Alberdi, desde una mirada Neuquina."
4. Barros, Ángela y Rodríguez Ailen (Grupo de Estudios sobre interculturalidad del ISFD N° 13) "Pedagogía de la Desmemoria: Análisis y reflexiones desde Valko sobre la inculturalidad"
5. Araujo, Ana María (Universidad Nacional del Sur) "La prórroga de la emergencia a la luz de la nueva normativa, jurisprudencia reciente y proyectos legislativos"
6. Iribarren, Claudia María (Universidad Nacional del Sur) "Reporte de la gestión legislativa del Senado Nacional a comienzos del siglo XXI en torno a los pueblos originarios"
7. Fariña, Silvia Mónica (Poder Judicial de la Nación, Cámara Federal de Apelaciones de Bahía Blanca) "Los pueblos originarios y la participación en la gestión de sus intereses: reafirmación por parte del Poder Judicial"
8. Villanueva, Pilmayquén (ISFD N°13-UNISAL. Grupo de estudios sobre interculturalidad) "¿Dónde está tu hermano?: Cartas del P. Francisco Calendino y su labor misionera en el norte neuquino (1976/1987)".
9. Curipan, María Olga (Ruka Kimun Mapuche); Castro Curipan, Ana Piren (Universidad de Buenos Aires); Millaqueo, Mariela Susana (Instituto de Formación Docente Avanza); Sisterna, Silvina (Universidad Nacional del Sur) y Crespo, Marina (Universidad Nacional del Sur). "Protocolo Comunitario sobre acceso y participación en los beneficios para la utilización de conocimientos tradicionales con énfasis biocultural"
10. Alarcon, Pamela (Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca) "Propuesta de instrumentación de nuevos marcadores y/o descriptores en la catalogación y digitalización de documentación relacionada a los pueblos originarios en el Archivo Salesiano"
11. Rodríguez Rodríg, Oscaruez (Centro de Estudios Históricos de Región y Frontera de El Colegio de Sonora (CEHRF-COLSON, México) "Oaxaca y la defensa de la tierra. El Estado, las comunidades y la sociedad civil ¿Una triada contrapuesta? De los derechos humanos a la soberanía territorial".
12. Cáceres Domínguez, Claudia Teresa (Universidad de Salamanca, Colombia) y Forero, Triana Edda Viviana (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia) "Derechos y narrativas sobre las tierras y los territorios de los pueblos originarios de Colombia"

MESA N°31: Relaciones intergenéricas durante la modernidad y contemporaneidad

Coordinadoras: Virginia Lazzari y Mariela Rayes

1. Camiolo, Sofía Celeste (UBA / ISP "Dr. Joaquín V. González") y Torres Aimú, Juan (Instituto de Historia Antigua y Medieval, FFyL-UBA): "Mito, plagio y desprecio en "Calibán y la bruja", de Silvia Federici. Reflexiones ético-epistemológicas en torno a un texto pseudocientífico y nocivo".
2. Martín, Gabriel (Departamento de Humanidades, UNS) y Álvarez Reyuk, Florencia (Departamento de Humanidades, UNS): "Política y religión en el Estado Moderno Español: Una aproximación a la figura de María de Santo Domingo y sus revelaciones".
3. Levantesi, Eva (Departamento de Humanidades, UNS): "Mary Wollstonecraft y la educación de la mujer en la Inglaterra de finales del siglo XVIII. Una aproximación a Vindicación de los Derechos de la Mujer, Mary y María.".
4. Herrera, Macarena (Departamento de Humanidades, UNS): "Relaciones de Género e Imperio: un análisis desde el Movimiento Guía-Scout Inglés".

5. Soria, Juan Manuel (Departamento de Humanidades, UNS): “El imperio en los cuerpos: deportes y masculinidades en la obra de Robert Baden – Powell.”

MESA N°32: Relaciones transnacionales: las literaturas latinoamericanas y argentinas en el espacio literario internacional

Coordinadores: Mario Ortiz, Julieta Núñez y Claudio Dobal

1. Fratini, Carlos (Universidad Nacional de Mar del Plata): “*Species plantarum*. Diccionario de poesía botánica traducida”.
2. Cravero, Juan Manuel (Universidad Nacional del Sur): “La traducción por reubicación: una analítica de la destrucción en dos obras experimentales de la editorial Colección Chapita”.
3. Núñez, Julieta (Universidad Nacional del Sur): “Cartas a un hombre rebelde: apuntes sobre la correspondencia entre Victoria Ocampo y Albert Camus”.
4. Curruhinca, Lorena (Universidad Nacional del Sur): “Distintas construcciones afectivas en la relación epistolar de Victoria Ocampo y Gabriela Mistral”.
5. Barelli, Sofía Gina (Universidad Nacional del Sur): “¿Por qué seguir leyendo a Góngora en el siglo XXI?: cartografía de una relectura del *neobarroso* de Néstor Perlongher”.
6. Dobal, Claudio A. (Universidad Nacional del Sur): “Una comunidad de amateurs en un taller de artesanos: las relaciones no arbitrarias entre la ‘alt lit’ norteamericana y la poesía de Fernanda Laguna de fines de los 90”.
7. Hernandez, Maité (Universidad Nacional del Sur): “Samanta Schweblin: influencias reconocidas y adjudicadas a su obra”.
8. Ortiz, Mario (Universidad Nacional del Sur): “*Los papeles de Leonardo Castellani*: la novela apocalíptica en Inglaterra y Argentina”.

MESA N°33: Riesgos y necesidades de la comunidad. Relevamiento filosófico moderno y contemporáneo de las condiciones para una vida en común

Coordinadoras: María Cecilia Barelli y Laura Rodríguez

1. Gutierrez Moiola, Lisette A. (Departamento de Humanidades, UNS): “¿Qué Historia necesita la sociedad? Reflexiones en torno a los señalamientos de Sophie de Grouchy sobre la educación del siglo XVIII”.
2. Sosa, Ángela Grisel (Departamento de Humanidades, UNS): “Entre el socialismo utópico y el socialismo científico: la construcción de un pensamiento emancipatorio en Flora Tristán”.
3. Eceiza, Sofía (Departamento de Humanidades, UNS): “La ‘mujer-individualidad’ y su vínculo con la comunidad según Alexandra Kollontai”.
4. Medina, Rocío (Departamento de Humanidades, UNS): “Nietzsche y las mujeres: más allá de la maternidad y el cuidado”.
5. Napoli, Santiago J. (Departamento de Humanidades, UNS): “Europa versus Alemania. Novalis y Fichte en torno a la geopolítica de la comunidad”.
6. Valverde, María Cecilia (Departamento de Humanidades, UNS): “El individuo y la comunidad en Hegel: de la conciencia ética a la eticidad en la *Fenomenología del espíritu*”.
7. Aldea, Clara (Departamento de Humanidades, UNS): “La praxis revolucionaria como mecanismo de afirmación de la comunidad política en el joven Marx”.
8. Sánchez, Esteban Gabriel (CEINA, UNS - CONICET): “En torno a la crítica marxiana del trabajo capitalista y sus derivas emancipatorias”.
9. Álvarez, Fabio (Departamento de Humanidades, UNS): “Apuntes hermenéuticos acerca del sí mismo: alteridad y disolución de la trama comunitario-simbólica en *Edipo Rey*. (Implicancias ético y médico-filosóficas para repensar la cuestión actual de las ‘drogas’)”.
10. Rodríguez, Laura (Departamento de Humanidades, UNS, CEINA): “Kant según Espósito: la dialéctica comunidad-inmunidad”.

11. Barelli, María Cecilia (Departamento de Humanidades, UNS, CEINA): “Cuando la degeneración (*Entartung*) ennoblece a la comunidad: Una aproximación al parágrafo 224 de *Humano, demasiado humano* a partir de la recepción de Esposito”.
12. Fuentes, Martín (Departamento de Humanidades, UNS-AAIE): “Modos psicopatológicos de ser en el mundo: el ‘ser-con’ en cuestión. Una lectura posible desde Ludwig Binswanger”.

Mesa N° 34: Normas sociales: cuestiones teóricas y metodológicas

Coordinadores: Hipólito Hasrun y Rodrigo Moro

1. Freidin, Esteban (IIESS - CONICET): “Un experimento económico sobre corrupción, estado de derecho y cooperación”
2. Hasrun, Hipólito (Departamento de Humanidades, UNS): “Cambiar normas sociales depende de la definición”
3. Moro, Rodrigo (Departamento de Humanidades, UNS - IIESS - CONICET): “Normas Sociales en el deporte. Análisis de ‘disculpas normativas’ en tenis y pádel”
4. Scabuzzo, Santo (Departamento de Humanidades, UNS): “*Deepfakes* y pornografía. Una amenaza a la imagen de participantes involuntarios y una posible herramienta para reducir agresiones sexuales”
5. Senci, Maximiliano, (Departamento de Humanidades, UNS): “Deberes sellarsianos como intenciones colectivas”
6. Senci, Maximiliano y Sapognikoff, Marcelo (Departamento de Humanidades, UNS - UNISAL): “Normas sociales y perspectivas poscognitivistas-análisis de los argumentos a favor y en contra de la percepción directa en las interacciones sociales”